









era in ordine, quell'ordine, s'intende, che può avere una donna nella sua camera. E io giravo attorno lo squar-

l'uomo destra la manica sinistra del suo bel giacchettino color pulce. Il mistero più profondo avvolge sempre le fasi del furto. Con tutto quel gran parlare non siamo ancora venuti a capo di nulla.

— Non c'è dubbio — mormora lo zio Enrico. — Il ladro è entrato di qui, ecc.

Entra Giacomina, l'altra serva, tar-chiata e stupida. Domanda:

— Da dove sono entrati?

— Dalla persiana — dice ancora lo zio Enrico. — Ha fatto saltare quel cancello, e poi...

— Eh! — fa la Giacomina. — Son già tre o quattro giorni che quel cancello si è staccato. Le viti non tenevano più.

Non osiamo guardarci in faccia.

— Se provassimo a ricostruire il delitto? — propone io con voce timida. E tanto per far qualche cosa vado ad osservare la persiana, e il posto dov'era il cancello.

Quando mi volto non c'è più nessuno. Ad uno ad uno, in silenzio, son tornati su, si son chiusi nelle loro camere, se ne sono andati a letto.

LUIGI CREARELLI.

## La fiera dell'Impruneta

froci in uno accanto all'altro. Uno schiodone girava di qua, l'altro di là, tutti in un medesimo lezzissimo sdraiamento ma in diverse direzioni, e questa enorme abbondanza era zollicine, quasi muta, col colore di uno spettacolo rituale. A leverli gli occhi al sorgere la vallata di qua verso il fiume Ebro, col suo azzurro e coi suoi grigi lontani e divenuti più duri e più freddi e più aerei a mano a mano che declinava il giorno, e da quello spettacolo e da quella sinfonia di odori sembrava di poter ritrovare una luce sublime. Ma la visione di quella materia in continua trasformazione, l'aroma di quell'arresto, quell'abbondanza gradinata e incante pulita e composta, quello scintillare in cui non si vedeva un solo

adibricio, parevano un'antica fantasia popolare, una favola secolare. Tra questi fiumi di arrosti e di vino, un uomo che girava un corossello in quelle nelli fiere, pareva volare in sogno. E poi, un po' di malinconia e di brezza. Tra poco saremmo veduto quello straordinario viale già alla fine dei prunai e della festa, i pollai divenir mattone e rinascevolirsi, con la stessa tristezza di un fiore che appassisce. Proprio così. E un senso diffuso di una festa finita, col sapore delodoro del vino dei O'Chianti, quel sapore antico e di un tempo, che si conserva, di rose sfiorite di giardini autunnali. Di tutti quei pollai non rimanevano alla fine che le cicere e le rigaglie in grandi ceste, le teste con le lor varie penne come dipinte da un pennellino sottile in una sapienza cinese. Le donne ora tuffavano

Quel resto, ancora i rossi per portarli, e sembravano vecchi dugni o profetesse di quelle che scrivevano la sorte sulle viscere degli animali. C'era un intero edificio sgombrato in tutti i piani e in tutte le stanze, appartamento per appartamento, c'era gente che mangiava. Nei corridoi contabili regnavano le portate su grandi fogli, ogni angolo della casa era occupato da una folta già mestu- ta di vino, bicchieri, fra un vago parlatello. Dintorno a questo, si affrettava, c'era una piena di gente, si affrettava per ogni spazzato del terrazzo senza dritta a mangiare; il rumore diffuso degli organelli e delle chitarre dei cantori ambulanti si mescolava al rumore e al tintinnio delle stoviglie. Lunghe tavole piene di grane, una folta strabocchevole una ordinata, e più oltre li allungarsi dei campi e dei colli della Greve, qualche vecchio ca- rro, tra i vapori sforgoranti lontano, e ancora il pipistrello dei casolari e dei cancelli che si udivano chiamando verso di noi. Cominciava la sera, più fredda; accanto ai bicchieri vuoti, i brividi dell'autunno e quelli del vino si confondevano in uno; la collina della Santa Marie si levava davanti a noi inavvertita dal sole arciato. Sotto quel pini, fra io amierido del prati autunnali, si scorgeva la folta re- denta a mangiare; poi il nottobacco non fu che uno sfovolizzare di carte e in folle si mosse andando verso la cima del monte.

**Un cimitero per gli animali a Vienna**

Vienna, 26 notte.

La capitale austriaca deve avere un cimitero per gli animali, come già lo hanno Londra, Londra, Stoccolma e New York: nullo scopo è stato scelta una collinetta nei distretti che sopra una sua molecola di filo verde in ardente seccatura, il suo ombro per ogni gatto e schimmi e niente migliaia di tombe per uccelli. Il cimitero potrà essere interrato. La società di New York in ardente seccatura degli animali provvederà a prendere le migliori morte dove che sia, a Vienna o nella Bassa Austria, mediante un'autorità di filo verde in ardente seccatura delle spazzature: il cimitero disporrà anche di un sala per l'autoptia delle bestie morte per cause ignote. Attualmente gli sono vittime appaiono gli amici perduti dei boschetti dei distretti.

## POSTA DI GERUSALEMME

Una delle caratteristiche di maggiore rilievo nelle cerimonie di Capodanno ebraico è l'uso del corno che squilla l'interlunzia come un segnale liturgico per le funzioni dei fedeli. Questo strumento, che ha una forma musciforme, ricorda la storia pastorale del popolo israelita, quando esso errava ancora colle sue tende da nomade a stregua dei Beduini dei nostri giorni.

In America certe comunità, per dar luogo a feste che si siano all'altezza dei tempi, hanno introdotto nei templi una tromba d'argento. Quest'innovazione, però, che puzza di modernismo, non ha incontrato nessun favore oltre le frontiere degli Stati Uniti.

Le usanze di intonazione religiosa sono state in parte trascurate, e in parte

La quarta sala, tutta (il nome di Mezzozza da Forlì: tutta una parete è coperta dal celebre arazzo detto dei "Credos" della manifattura di Tormis; la decorazione della sala è analoga a quella della biblioteca di Sisto IV, dove si trova il raffresco del Mezzozza raffigurante appunto Sisto IV, che ora dorme questa sala).

**N° 5 - San Girolamo** e di **Leopardo**

La quinta sala, dedicata a Francesco De' Confalonieri, una parte della parete del "Miracolo di San Francesco" (Saverio) e il resto di questo dipinto trovato al British Museum di Londra e, un'altra parete, nella Galleria Brera di Milano. La parte migliore sarebbe appunto quella della Vaticana. Nuovi acquisti di questa sala sono una Madonna dei Bassani ed una del Mantegna, oltre

Un'altra credenza che si compie in questa solennità ebraica è la cerimonia della purificazione da ogni colpa. Il sacerdote, che si fa fedeltà, si unisce con le sponde di quel fuoco, si gettano i libri peccati dell'acqua, i peccati che in tal modo non verranno più immuni dagli effetti del male umano, non durante gli ultimi dodici mesi della loro esistenza.

Questo rito richiama l'usanza dei antichi Ebrei che in occasione della festa dell'Esplorazione avevano scappati dalle mura della Città Santa un cespuglio esploratorio carico (i frutti) di tutti i peccati eletti e, dopo averli accompagnati a bufera attraverso il deserto, li avevano proiettati nel mare, dove si affondavano. La sua morte veniva considerata come un'espiazione simbolica dei peccati d'Israele. Questa cerimonia di sangue oggi non è più in uso. Ma se leggono ancora il racconto e le

sciali tramenti di Buonconsiglio. «Non si può non ammirare i politici», si legge, «che hanno fatto maggior respiro. Vediamo nella foto «San Sebastiano» che si vuol attribuire ai Botticelli. La settimana alla raccolta i pretucori immediati di Giotto; i pretucori immediati di Giotto; la cui trionza romana, nella quale è dedicata a Leonardo da Vinci; vi ammira quel gioiello della Pinacoteca vaticana che è il «San Girolamo», unica opera di Leonardo posseduta da una donna dominata da sole un'intera città.

Nelle altre sale si vedono quadri della scuola lombarda ed un frammento di un affresco a carattere bramantesco che alcuni credono sia il ritratto del Bramante stesso. La decima sala è di Tiziano, con la Madonna di « San Nicolò Frari »; l'undecima è dedicata al 1600 con una intera parete quasi del tutto inedita per la Pinacoteca Vaticana, con opere di Giulio Romano, Michelangelo, Raffaello, Tiziano, Veronese, e la sala d'ordine dei diciannovesimi, con dipinti di Canova, Mengoni, Fontana, Caracciolo, Guidi, Ricci, Volpente, Caravaggio, Guido, Ricci, Guerrino; le due diverse tendenze del 1600 che ora si accostano, ora si allontanano e si contrastano.

La tredicesima sala è destinata, come abbiamo detto, ai soggetti profani e vi si notano alcuni dipinti che si tro-

**Una passione stravagante**

Parigi, 26 notte

I poveri scarafaggi non li sarebbe mai sognati che l'uomo facesse per loro dei « curiali ». Ma così fu, qualche tempo fa, in Riviera, e ora il suo diporto si è trapiantato a Parigi. Montparnasse, dove si vedevano anche prima di tutti i colori: così abbiamo visto un corso di scarafaggi regolarmente organizzato.

« L'ippodromo » ad hoc è sito in un negozio pressetto ai fauvais caffè, Boulevard Montparnasse. Ogni sera adunano centinaia di aficionados, i quali scommettono, anziché in frange in centesimi: le cifre sono così notevolmente altissime.

La gara si svolgeva su un tavolo di vetro lungo dieci metri e mezzo. Il torrone è diviso in tante parti singolari concorrenti, ciascuna focalizzata su un personaggio o su un corridoio non possono lasciarsi la strada di un l'altro. La pazienza è stata modernissima, «all'australiana», scintillanti «un brattenti da una

ritrato; vi vediamo Papa Kospigliani del Maratta, Benedetto XIX di Giuseppe M. Crespi detto re Spagnolo, Clemente IX del Maratta, danato a Pio XI dai signori Mendelson di Detroit.

[illegible]

---



**Prossime gare**

### Prossime gare

**ORBASSANO.** — Coppa d'Orta, gara ciclistica per contrivedi di 4 e 5 chilometri, organizzata per domenica 30 ottobre dal Fascio Giovantile di Orba, anno, sul seguente percorso: Orba, Vercelli, Rivoli, Avigliana, Ginevra, Trana, Avigliana, Ginevra, Orbassano (Km. 23,30). Partenza: ore 12,30. Ritorno Umberto I. Partenza: ore 13,30.

**SAVIGLIANO.** — *Targa Galatari*, gara ciclistica per Avanguardisti, organizzata dalla U. I. C. di Savigliano, domenica 30 ottobre, sul seguente percorso: S. v. Iginio, Cavallotta, Savigliano (Km. 47). Ritorno: ore 12,30.

**VARAZZE.** G. P. città di Varazze, gara ciclistica per il campionato ligure dei dilettanti, organizzata dalla «Ciclismo» di Genova, domenica 30 ottobre, sul seguente percorso: Varazze, Bavena, Pinala, Savona, Varazze, Stialla, S. Martino, Mosso, Varazze (Km. 100). Partenza: ore 11.

**TORINO.** *La finale del torneo propagandistico di pallanuoto* al avo-

**TORINO.** - G. P. Benoit e Coppa Ciapellino, gara ciclistica per addetti ai lavori organizzata per domenica 30 ottobre, dal Michelin S. C. sul seguente percorso: Torino, Settimo, Brindisio, Chivasso, Caluso, Ivrea, Castellamonte, Rivarolo, Leyn, Torino corso Ponte Mosca (Km. 108). Ritorno: ore 12,30 in corsa Novara S. Felice, ore 13,30 da corso Ponte Mosca.

—(Dal nostro inviato speciale)

4. Lorenzi (Dop. di Grimaldi); 5. Ravasi (Dop. di S. Remo); 6. Marini (Dop. di Pian di Imperia); 7. Chiappori (Dop. N. Daneri); 8. Foresti (La Roccella).

## Notiziario

**VALENZA.** — Una società calcistica è sorta in questi giorni a Valenza. Essa svolgerà per ora la sua attività nel solo campo dell'U.L.I.C. I colori (presuntivi) saranno il verde e l'arancio. U.S. Valenestina. Ad istruttore è stato chiamato l'ex-nazionale Morando.

**TORINO.** — Terzino propagandista di pulcin e volo. Risultati della partita

**alimintario:** Fiat A 5, Michelin B, Monte Grappa B, Croce Verde b, Seargatta, Croce Verde b, Fiat B, Michelin B, Fiat H, Monte Grappa A; Michelin C b, YMCA.

**ROMA. —** Lo finale del campionato italiano motociclistico di seconda categoria verrà disputata a Roma sulla pista del Littorio il 20 novembre p. v.

**PARIGI. —** Anacleto Locustelli incontrerà venerdì, venerdì, alla casa di Wagner il francese Vuillamy, ex campione di Francia.



**INIZIONE**

comandate al vostro far-  
ma busta o un flacone di

**NESIA**

**MACHESA  
LEGRINO**

Il leggrino allevato  
in allevamento  
tattico riproduce



**MACHESA  
E. PELLEGRINO**

**NO FENOGLIO**  
**NO** completo che guarisce con  
 to ed anemia portando forza ed  
 convalescenti - a regola con pro-  
 gresse nell'epoca dello sviluppo  
**TE LE FARMACIE**  
**ANA - Galleria Umberto, TORINO**







**TAPPETI  
DAMASCHI  
TENDAGGI**  
Per qualsiasi acquisto visitate la

**Boc. An. Tarinase** via Pietre Micce.  
Colossali assortimenti a reali prezzi.  
fabbrica. Ventimila toppei da texture  
tutte le misure e qualità. Continui  
divi di stoffe per mobili e tendaggi  
terni. Da Rodi, tutto quanto occorre  
per l'arredamento della casa.

**PELLI PELLI PELLI**  
Le occasioni più propizie  
per l'acquisto di pellicceria per giu-  
ocazioni e bordature (taverni, paraman-  
ecc.), nonché di pelli varie d'ogni  
no per confezionare pellicce intere  
si trovano presso lo specializzato in  
vicolo di via Garibaldi, 5 (ex-Magazzini  
All'Ancona). Esso serve non solo  
i vari, ma anche i privati, e applica  
prezzi ridottissimi, spesso quasi in-  
dipendi, per la loro miseria. Visitatele  
potrete facilmente constatarlo con  
una soddisfazione.

**U. R. S. S.**  
Unione Sovietica, Sovietiche Sociali  
**KUSTEXPORT**  
Artigianato Produz. Tappeti Persi  
La SATO, concessionaria esclusiva  
per l'Italia dell'U.R.S.S., informa che  
vendite all'asta dei meravigliosi tappeti

**GRANDI MAGAZZINI BIANCO**  
**CORONE MORTUARIE**  
Oggetti per Camposanti  
Articoli in bronzo  
Articoli artificiali, lampade votive, articoli

**STOFFE QUASI REGALATE**  
Dove? da De Benedetti - Tessuti Export  
Portici via Cornalia 33, ang. Mannoia

**ALFIERI** (Comp. Giuseppe G. Gori).  
Or. 21.15: «Parodi e Ue di S. Lopez. (S...)  
(Gilberto Gavi).

**CHIARELLA** (Comp. Marietta G. Balist).  
Or. 21.15: «Regina senza regno e m...  
re di E. A. Mario e U. Balist.

**GIUBO** (Comp. Piemontese Cavallighi).  
Or. 21.15: «Compre Bònom... me pa  
lòmon di Bertinetti.

**ROSINI** (Comp. «Stabile di Torino».)  
Or. 21.15: «Stralimento di Rosa a...

**ROMANO** (Comp. Amadei). — Tre 51  
«Capitan Frangese» di Gauchier.  
**GIANDUOIA** (Marionette Lupo). — Ora  
21: «Nerone».

**VITT. EM.** St. Jean Pommery Riv  
**MOSTRA DELLA MECCANICA** (Palazzo  
Giornale del Ventuno). — L'ingresso  
tutte dalle 10 alle 22. Smerlettissimi  
liche dalle 16 alle 19.

**I divertimenti**

**Stasera al VITTORIO EMANUELE**  
**il grande JAZZ HARRY FLEMMING**  
**e le FOLLIE INTERNAZIONALI 1933**  
Ecco un richiamo di prim'ordine  
l'originalità e l'abbondanza dello spettacolo e per la novità delle sue attualità. *Harry Fleming* (l'anno di J...

stra, divenne nuove interpretazioni le *Polle Internazionali 1954* ricche di temi recenti, di belle e vasicissime gitis e di numeri di fama ropen. Uno spettacolo d'arte e di rietà assolutamente eccezionale.

**Spettacoli cinematografici**

**CINECITA'** L'ultima Divisione. Gli Daz  
**TEATRO** La telefonata. Rita. Can

ITALIA: 115 uomini, che analizzeranno  
SPLUNCOR: Audio Mafiosi. Kammn R. Gi  
Domani: Fantasma di Parigi. J. G.  
IOFAL: Tempeste di passione. J. G.  
ALPI: A me la libertà! Clair. Parlo  
STATUTO: Kojak. Dramma della Mal  
NORSA: e il romanzo di Elena Mil  
PRINCIPE: Papà Giambattista. Riv.  
MAFFAI: Padella. Ferroira e Ciccio.

sta per apparire sullo schermo  
« Ghormi » nel suo capolavoro  
**L'ATLANTIDE**  
segnante visione di bellezza e di mi-  
ro, che Pabst, con senso altissimo  
arte e tecnica perfettissimi, ha re-  
alizzato dal celebre romanzo di Be-  
Continuano intanto le repliche del:  
tima illusione « Lil Dagover.

**STATUTO**  
**KRISS, il FILM DEI PRIMITIVI**  
interpretato da gente di colore  
è il formidabile successo del Supremacy Statuto. Il pugnale del com-  
to ingenuità dell'innocenza, le tor-  
dell'amore, sono i motivi domina-

Oggi al CINEMA ITALIA  
GLI UOMINI... CHE MASCALONNI  
Il più bel film di Mario Camerini.  
ato gioiello della produzione «Cin  
ha per principali interpreti Vittorio  
Sica, Lia Franca e Cesare Gappol  
DUE CUORI FELICI

**E. I. A. R. - Radio Tor**

Ore 8.15, 12.45: 16.30, 18.35, 20.30: Radios radio - 10: Trasmissione da Venezia e Roma dell'estrazione dei biglietti rovinabili del Tevere - 12.50: Concerto variato - 12.50: Dico - 13-14.15: Radie orchestra a 1 - 14.30: Hora e dieci - 16.40: Radie glorie di Spumettino - 17.10-18: Quintetto - 19.45: (Musical) dei Comorzi, del Dapilavore e dell'Eni - Concerto d'organo ineccezione ineccezione

Ore 20.30: Roma-Napoli: «L'Italiana» opera giocosa in due atti.  
Rossini — Vienna Orchestra (Gold-  
blatt, Dreng, Brahms, Rossini) —  
sinfonia Orchestra varlu — Praga: C

op. 6. 2. « Nel cor non più mi sento  
rivalersi per velleità solo il tema  
ciello ». Parigi 19. Concerto (K.  
ven. Klmah-Korsakof, Chausson, F.  
Faure, Tassari, Lamore, Chabrier).  
Latta: Musica per trio, orch. argentina  
di opere, canzonette e scene comiche  
varie, arte di oratore, arch. rinasce,  
militare, Sarmosolska, musica bri-  
rannoso, epico, musica laziale.  
berg, Vario. Mutschler, Conco

cellona: Concerto — Madrid: Concerto  
foetico (Mendelssohn, Fauré, Wagner,  
Sart, De Falla) — Radio-Sinfonía: Verb



Mercato del cotone					
New York, 26. — Chiusura <del>100.00</del> 100.00. Inga-					
londinese sciolta; Midland; 0.40					
	20	25		25	26
me.	9.11	6.26	Maggio	6.39	6.65
ib.	6.10	6.51	Id.	6.40	6.66
	6.10	6.52	Giugno	6.45	6.69

[illegible][illegible]

	36	38	49	50
33	4,12	4,07	4,80	4,80
n	5,12	5,08	Luglio	4,99
	4,89	4,85	Luglio	4,99

**ALFREDO SIGNORETTI**  
Direttore Responsabile

grazia del giornale LA STAMPA

po grave malattia, stampare, im-  
vivente era, ma non per la Con-

Nelgis! l'

**Avvocato Catt.** Una diff.

**Paolo Pettazzi**

Segretario dell'Opera Pia Borletti

on indubbio strazio partecipo in  
infelice dolore, le commote Adel-  
e il fratello Cav. Luigi Pettazzi,  
omello d'Artiglieria della consorzi-  
Gerruti e figli; Emile con marito  
Steppe Accascato o Dumba; Paolo  
erenti tutti a se affezionato Elen-  
za ed Elsa Sangammati.  
per un po' di tempo dei sar-  
tole modern, senza fiori avranno  
venerdì, 28 ottobre, alla ore 10.  
Pianezza e la messa giorno 29  
non sarà celebrata il giorno 30  
breve, alle ore 10, nella Parrocchiale  
Pianezza. Si dispensa dalle visi-

discorsi. (7500)  
 anziana, 28 Ottobre 1932-Anno X.  
 Pompe funebri «La Pace, Pianezza».

**Coniglio d'Amministrazione d'azienda dell'Opera Pia Bareto** partecipa con profondo dolore l'improvvisa perdita dell'  
**Srv. Cav. Uff. Paolo Pettazzi**  
 anni quarantatré integro e sagace  
 rettiario Capo dell'Ente,  
 Torino, 28 Ottobre 1932-X. U. 5919

ri alle 24, dopo penosa malattia sopportata con cristiana rassegnazione, confortato dai SS. Sacramenti, si è così dilettato a Dio

**Giorgia Daniele**  
 di anni 41 - Confettiere  
 una desolatilissima moglie Renata S. e  
 il fratello Medardo - luniglich.

zio Giovanni, gli socii sara-  
do e Alberti Giffidia, il cogna-  
zio Mario, i cugini e parenti tutti  
danno il doloroso annuncio.  
I funerali avranno luogo in Fossano  
dei 27 cent. alle ore 10 partendo da  
Roma 37.  
La cara Selma verrà trasportata  
in un'auto e tumulata nel cimitero di Fossano.  
Non fiori ma beneficenza.  
A discrezione delle visite.  
La presente serve di partecipazione  
formale.  
Fossano, 25 ottobre 1937-X.  
Fossano, Pubblicità, Fossano, Telef. 5

**Francesco Testa**

Yavor 44, indi la cara Selo  
tra impertinza a Chivasso,  
domo, 26 Ottobre 1932. [600]

le desolate famiglie Ferrando, Be  
Muratori, vivamente commo  
la dimostrazione di vive cordagi  
mutata al loro avviso, indimentic

**Virgilio**

graziano la Direzione della Scu  
Soci Fontana; la Rappresentanza di  
Spet, a Fiat, Ferriere Piemont  
impiegati e le Maestranze dell  
FIT, e tutti i buoni che, con Na  
li con il loro intervento, vollo  
erie vicino in questo momento  
ando sferzato. 1460

**Vincenzina Lesima**  
Insegnante municipale  
strada 11 ne danno l'indirizzo la  
sua. Il cognome, titoli e parenti tut  
funerali avranno luogo giovedì  
alle ore 11.30, partendo da cor  
nazzio N. 39

---



